Глава 213  
  
  
  
Вместе под одним небом: Часть девятнадцатая  
  
На самом деле, для Раст лук — это всего лишь фэнтезийное оружие. У неё нет реального опыта в кюдо или стрельбе из лука; она выбрала его просто как дальнобойное оружие.  
Тем не менее, её боевой стиль «двигайся и стреляй» позволяет применять навыки, отточенные в Нефилим Холлоу, а привычка (··), выработанная за недолгое время игры в ШанФро, где она использовала только лук, позволяет ей действовать оптимально для выполнения поставленной задачи в этой ситуации.  
  
— …Молд.  
  
— Это всё, Раст. У меня кончилась мана, больше усилить (баффнуть) не смогу.  
  
— …М, поняла.  
  
Если посмотреть вдаль, то можно увидеть изумительную и восхитительную механическую броню, стреляющую поистине элегантными снарядами.  
Хотя Раст не может использовать это (··) прямо сейчас, она определённо хотела бы испытать роботов из Шангри-Ла Фронтир до выхода новой игры (новинки).  
Следовательно, чтобы повысить расположение двух других владельцев роботов, помимо Санраку, внести значительный вклад в эту битву было бы правильным решением.  
  
— ………Фу-у-у……  
  
Магический лук «Лук Священной Призрачной Ивы (Раарл Виллоу)» уже на пределе, но Раст хвалит его за то, что он сохранил достаточно прочности, чтобы выдержать восемь выстрелов в этот момент.  
Главная особенность магических луков как класса оружия — возможность использовать магические атаки с помощью скиллов… но это лишь общее преимущество. Для Раст главным плюсом является то, что магическая, нематериальная стрела менее подвержена физическим ограничениям.  
  
— …Немного неудобно целиться.  
  
Это означает, что атаковать можно с ощущением, похожим на «луч» из научной фантастики. К тому же, Раст, используя усиливающую магию Молда и свои собственные скиллы, может сделать траекторию стрелы ещё более прямой, выпуская стрелу, которую действительно можно назвать «лучом».  
  
Цель — спина Повелителя Бездны, восемь сфер.  
Первый выстрел, скорректированный скиллом «Стрела Небесного Ока», выпущен. Стрела света, рассекающая пространство по прямой, ударяется об одну из сияющих сфер у основания гигантского щупальца на спине Ктарнида и разлетается искрами.  
  
— …Следующая.  
  
Второй выстрел, усиленный скиллом «Стрела Потока Винта (Стрим Эрроу)», выпущен. Пробиваясь сквозь осколки первой сферы, стрела пронзает вторую и взрывается.  
  
— …Следующая, следующая, следующая.  
  
Скилл «Стрельба из Колодца», скилл «Стрельба Скачущей Лошади», скилл «Одна Стрела, Две Птицы»… Магический лук, атакующий нематериальной тетивой и стрелой, не требует натяжения, как мощный лук. Поэтому стрелы вылетают с невероятной скоростью, одна за другой пронзая сферы за те несколько секунд, пока Ктарнид падает на землю.  
И расчёт Раст оказался верным. Гигантские щупальца, соответствующие разбитым сферам, дёргаются в агонии синхронно с разрушением сфер и рассыпаются от основания.  
  
— …Осталось две… Кх?!  
  
— Раст!  
  
Но тут Ктарнид совершил нечто совершенно непредсказуемое.  
Оставшиеся два щупальца — гигантские «руки», растущие из точек над правым плечом и под левой подмышкой — он с силой хлестнул о землю. Испытатели не могли этого точно знать, но щупальца, чьи физические законы различались при взаимодействии с собой и с другими, позволяли совершать движения, которые должны были быть невозможными.  
Сверхтяжёлые щупальца ударили о землю, но для Ктарнида они были легче воздуха. Энергия, направленная вверх и отталкивающая гравитацию, и вес, равный лишь весу тела Ктарнида. Огромная энергия, созданная гигантскими щупальцами, обманывающая даже сопротивление воздуха, подбросила Ктарнида ещё выше (·····).  
  
— …Прыгнул…?!  
  
— Беги, Раст!  
  
Раст поняла — в этот момент состояние Ктарнида буквально перевернулось.  
Это был не полёт от удара, а добровольный взлёт, обеспечивший ему позиционное преимущество сверху вниз. Хотя гигантское тело скоро упадёт, в этот самый миг соотношение сил полностью изменилось.  
  
И что опускающееся щупальце нацелено на неё………  
  
— Не позволю……… Кх!!  
  
Ржавый силуэт бросается вперёд. Раст, грубо оттолкнутая, катится по земле. Оттолкнутая Раст видит фигуру Псайгер-0, вставшую лицом к лицу с опускающимся сверхтяжёлым щупальцем.  
  
— Кх, а-а… кх!  
  
Ослабленная Псайгер-0, лишённая скиллов и магии, не может отразить удар щупальца. Она изо всех сил бьёт по щупальцу занесённым по кругу Смертельным Молотком (Ворпал Следж) и ржавым Великим Мечом Богов и Демонов (Антиномией), и отдача позволяет ей с трудом сместить траекторию щупальца и своё положение, но тело Псайгер-0, сбитое гигантским щупальцем, нелепо подлетает вверх.  
  
— ………Кх!  
  
— Всё ещё, держусь… Стреляй!  
  
Нет, опасение не в этом. Даже попытка произнести это — потеря драгоценного времени. Раст выбрала действие — атаку.  
Замахивается второе щупальце, но Раст, не желая упускать шанс для атаки, поднимает лук к небу.  
  
Именно так, создание окна для атаки — это его работа.  
  
\* \* \*  
  
Осталось десять секунд, запас энергии почти на нуле. Продолжать носить броню опасно, да и стрелять больше нельзя.  
Но всё же есть способы, есть что сделать.  
  
— На полной скорости, Лазурный Дракон… В небо (··)!!  
  
『Принято!!』  
  
Преимущество на земле у Ктарнида. Чтобы вернуть его, нужно перекрыть это преимущество ещё большим. Дурак Ктарнид, небо — это моя и Лазурного Дракона территория.  
Дорога из силового поля устремляется вертикально вверх, и я взбегаю по ней, словно карп, превращающийся в дракона в восходящем водопаде (Сёро). Обогнав Ктарнида, синий дракон взмывает в ночное небо, которое уже начало светлеть.  
  
— Отмена!  
  
Четыре, три, два… один……… Успел!  
Опасно, до истечения трёх минут оставалась всего секунда… Потерять возможность снова надеть «Восходящий Водопад» — это больно, но если это поможет победить Ктарнида, то оно того стоит.  
Забрасываю комплект «Восходящего Водопада», кроме шлема, в инвентарь и отдаю последний приказ Лазурному Дракону, который ещё едва функционирует.  
  
— Швыряй (·····)!!  
  
Превращаю Заячью Луну в «Парную Луну», держу соединённые клинки в левой руке и протягиваю правую руку к Лазурному Дракону. Рука Лазурного Дракона хватает протянутую руку, и, собрав последние остатки энергии, Лазурный Дракон раскручивает моё тело, как молот… и швыряет меня вертикально вниз.  
Падая быстрее, чем теряющий силу и падающий Лазурный Дракон, я кое-как управляю телом, направляю лезвие «Парной Луны» вниз и активирую скилл. Свет Смертельного Полумесяца (Кресцент Ворпал), освещающий меня, бросающего вызов сильному врагу, тянет за собой световой хвост, словно метеор, и благословение физического движка в этот миг позволяет мне превзойти Ктарнида.  
На мгновение Ктарнид, собиравшийся прихлопнуть Раст и остальных вторым щупальцем, вздрагивает, словно заметив меня… но поздно, я уже достигаю цели.  
  
— Ползи на брюхе, Ктарнид!!  
  
Полумесяц, обретший скорость метеора, рассекает предрассветный ветер и несётся вперёд.  
Лезвие полумесяца разбивает одну сферу и снова швыряет Ктарнида на землю. Но цена за это велика.  
  
— Гуах………  
  
Я упал с высоты, превышающей десять метров, с которых парил Ктарнид. Можно сказать, меня швырнули вниз, как мяч из питчинговой машины. Естественно, при столкновении с чем-либо ударная волна вернётся ко мне.  
К тому же, в этот момент ради атаки я пожертвовал смягчением падения и приземлением. Следовательно, физический движок заставит меня заплатить за это.  
  
Онемение и слабость во всём теле — это определённо означает, что моё ХП упало до 1. Я выдержал, но приземлился на спину Ктарнида, а значит, мне предстоит упасть ещё раз, на землю.  
Сбежать в инвентарь не выйдет — МП давно на нуле. Лазурный Дракон уже отключился из-за нехватки энергии в реакторе. Даже если кто-то поймает меня внизу, вряд ли обойдётся без урона.  
  
(Похоже, я труп…)  
  
Но даже с онемением и слабостью я могу двигаться. И сообщение, которое я посылаю тем, кто внизу, только одно.  
  
— …Убейте!!  
  
Последняя стрела выпущена. Последняя сфера Ктарнида, упавшего на то место, куда должен был упасть и я, разлетается вдребезги. Остаётся только Ктарнид, лишённый всех своих гигантских щупалец.  
Рей-си бежит. Приблизившись к Ктарниду, который ударился о землю и слегка подпрыгнул от удара, она бьёт кувалдой снизу вверх, целясь куда-то между шеей и ключицей.  
Ктарнид выгибается назад, словно креветка, подставляя беззащитное лицо.  
  
И это шах и мат. Акицу Акане выскакивает вперёд и принимает позу для своего извиняющегося выстрела.  
Ради этого мгновения, только ради этого мгновения все выкладывались на полную. Акицу Акане складывает печати для активации «Дыхания Дракона» и глубоко вдыхает.  
  
Вдруг её лицо, ставшее видимым, поворачивается ко мне, и в её глазах мелькает сомнение. Я задумываюсь, почему она колеблется, и внезапно понимаю причину.  
  
Ах да, на этой траектории «Дыхание Дракона» заденет и меня… Мелочи, я всё равно умру от падения.  
Значит, остаётся сделать только одно. Падая головой вниз, я показываю Акицу Акане большой палец вверх и повторяю.  
  
— Вмажь как следует!  
  
Ответа нет, но колебание в движениях Акицу Акане исчезает.  
  
— Ну что ж, Ктарнид, мы оба вроде как бессмертны. Умирай без сожалений.  
  
Земля приближается, но я не закрываю глаза. Последнее, что я вижу, — это драконий луч, заполняющий всё поле зрения, и крошечный блеск, похожий на чью-то слезу…  
  
И я умираю, поглощённый светом вместе с Ктарнидом.  
  
\* \* \*  
  
\*На самом деле, «Дыхание Дракона» Акицу Акане после повышения уровня может убить Санраку 99-го уровня Extend с полным ХП одним ударом.\*  
\*Дело не столько в высокой огневой мощи Акицу Акане, сколько в том, что извращенец слишком хрупок…\*